



Santiago de Compostela



► Información general

REGION: Galicia (capital).

PROVINCIA: La Coruña.

POBLACIÓN: 93.712 habitantes (censo de 2007).

Santiagueses o compostelanos.

ALTITUD: 260 metros sobre el nivel del mar.

FIESTAS LOCALES:

- 25 de julio, Santiago Apóstol, patrón de España.

- La Ascensión, la otra gran fiesta local.

En mayo o junio.

PEREGRINOS Y UNIVERSITARIOS

Santiago de Compostela es destino de peregrinos desde el siglo IX. Es uno de los centros de peregrinación más importantes de la cristiandad, junto con Roma y Jerusalén.

Cuenta además con la universidad más importante de Galicia fundada en 1495 por Lope Gómez de Marzoa. Es una de las universidades de mayor tradición en Europa y en la actualidad cuenta con 40.000 estudiantes. Por lo tanto, más de un tercio de la población de Santiago son estudiantes.

La ciudad es, además, la sede del Gobierno y del Parlamento de Galicia.

El conjunto monumental de Santiago de Compostela es uno de los más espléndidos y armónicos que puedan imaginarse y ello le valió para que la UNESCO lo declarase en 1985 Patrimonio de la Humanidad.

Historia

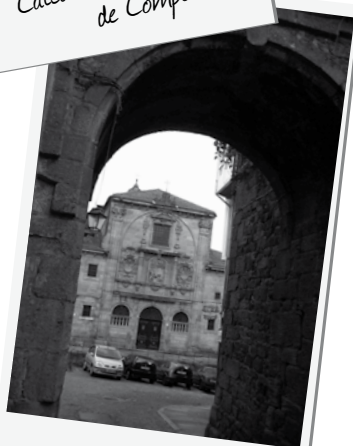
A principios del siglo IX, por motivos más políticos que religiosos, en un bosque llamado Libredón, se encontraron los posibles restos del Apóstol Santiago el Mayor. Poco tiempo después

Santiago de Compostela

Guía de



*Catedral de Santiago
de Compostela*



*Arco de Mazarelos,
Santiago de Compostela*

del descubrimiento de la Tumba la sede episcopal asentada en Iria Flavia (Padrón) se trasladó a Compostela. El hallazgo del Sepulcro fue la base sobre la que se asentó la ciudad. Compostela podría derivar del latín "campus stellae" (campo de las estrellas), pues según la tradición fueron unas estrellas las que señalaron el lugar donde estaba la tumba del Apóstol. A partir de ahí, el rey Alfonso II proclama a Santiago patrono del reino y levanta en el lugar un santuario que sería el germen de la actual Catedral, y el mito empieza a crecer, convirtiéndose en el símbolo de la lucha contra los musulmanes en la Reconquista y, como tal, en un icono de toda la cristandad.

Durante el siglo X la pequeña villa comienza a consolidarse como un emergente centro

demográfico, administrativo y de intercambio comercial. En los siglos posteriores, XI y XII, se produce un importante desarrollo urbanístico. En este período, gracias a su carácter de santuario de las peregrinaciones, su control comercial sobre las tierras del litoral y las numerosas construcciones llevadas a cabo bajo el mandato de los obispos, la villa consolida su expansión y su dominio. En los albores del siglo XII, en la cumbre de este esplendor religioso, político y cultural, comienza la construcción de la catedral.

Desde estos siglos medievales hasta finales del siglo XVIII la ciudad-santuario fue escogida como lugar de residencia de la nobleza y de las principales órdenes religiosas, además de convertirse, con Roma y Jerusalén, en el centro de peregrinación más importante de occidente.

A finales del siglo XV se crea la Universidad, patrocinada por el fuerte poder eclesiástico. Durante el siglo XVI la reforma protestante y la peste que azota Europa debilitan tanto las peregrinaciones como el desarrollo de la ciudad.

En el siglo XVIII la actividad económica inicia un traslado progresivo hacia la costa atlántica, de manera que las villas del interior van perdiendo el control de esta importante fuente de ingresos. Por el contrario, las tierras del litoral asimilaron el mando del comercio. Desde esta época hasta el siglo XX las actividades más importantes de Santiago son la universitaria, la religiosa y la sanitaria.

A partir de los años 60, gracias al incremento considerable de la población estudiantil y la creación del Hospital General de Galicia, la ciudad comienza a recuperar su antigua prosperidad. Años más tarde se convierte en la capital política y administrativa de la Comunidad Autónoma de Galicia. Una vez iniciado este resurgir, y hasta hoy, Compostela emerge como importante centro cultural de Galicia.

Guía de Santiago de Compostela

El Camino de Santiago

Desde el siglo IX hasta nuestros días la peregrinación hasta Compostela se consolidó como una de las rutas más importantes del cristianismo. Desde los lugares más recónditos del continente europeo han partido a lo largo de los siglos miles de peregrinos y continúan haciéndolo en la actualidad. En el siglo XI quedó fijado el camino principal hacia Santiago. Hasta entonces existían diferentes rutas llenas de peligros, los robos, las enfermedades e incluso los asesinatos eran asiduos compañeros de los peregrinos. A partir de los siglos XI y XII se construyeron puentes, calzadas, hospitales y hospedajes. Las peregrinaciones originaron nuevos núcleos de población, alrededor de los cuales se produce una constante renovación económica y cultural. El camino supuso para occidente el germen del europeísmo, una fuente de comunicación y de intercambio inmejorable. La vieira se convirtió en el símbolo del peregrino, pues estas conchas son muy abundantes en las costas gallegas.

Calixto II, en 1120, fue el papa que concedió el privilegio a Compostela de poder celebrar Años Jacobeos o Jubilares (Años Santos), todos aquellos en los que el día 25 de julio (día de Santiago) coincidía en domingo. Los peregrinos que visitaran la tumba del Apóstol en el transcurso de un Año Jacobeo podrían ganar el Jubileo (indulgencia plenaria). El papa Alejandro III confirmó en 1179 este privilegio mediante bula papal.

El Camino de Santiago fue reconocido por el Consejo de Europa como Primer Itinerario Cultural Europeo. En el año 1993 la ruta jacobea fue distinguida por la UNESCO con el título del Patrimonio Cultural de la Humanidad.



Azabachería



Botafumeiro



Peregrinos llegando a Santiago de Compostela

Monumentos y Lugares de Interés

La catedral. Es el símbolo de la ciudad y su imagen está unida tanto a la tradición jacobea como a Galicia. Su origen data del siglo IX, cuando el entonces obispo de Iria Flavia, Teodomiro, descubre un pequeño templete de origen romano en cuyo interior estaba la tumba del Apóstol Santiago. Este hallazgo motiva que el rey Alfonso II "El Casto" mande erigir una modesta iglesia en torno a esa construcción pagana y que con el paso del tiempo dará paso a la imponente y majestuosa actual catedral. El aumento de las peregrinaciones y una cierta estabilidad tras los ataques musulmanes conducen a una nueva construcción que se inicia en el año 1075. Se inicia la construcción de la catedral



Concello de Santiago



Platerías

románica y que no parará hasta convertirse en el gran templo que hoy podemos admirar y donde se mezclan diferentes estilos arquitectónicos. Cabe destacar **el Pórtico de la Gloria**, obra cumbre de la escultura románica, una auténtica maravilla del arte universal. Fue realizada por el Maestro Mateo y fue concluida en 1188. Representa un pasaje de la Biblia tallado en piedra. Integran el pórtico tres arcos: Cristo Glorificado en el arco central, el Pueblo Judío y escenas del Antiguo Testamento en el de la izquierda, y los gentiles en el de la derecha. La fachada principal de la catedral, que da a la plaza del Obradoiro, es barroca y se construyó en el siglo XVIII para proteger de las inclemencias meteorológicas al Pórtico de la Gloria. Es obra del arquitecto Fernando de Casas Novoa. Espiritualmente el corazón de la Catedral es **el Sepulcro del Apóstol Santiago**, que guarda en la cripta situada bajo el altar mayor los restos de Santiago.

Plaza del Obradoiro. Es el corazón de Santiago de Compostela. En el centro de esta bella plaza se encuentra el kilómetro 0 de todos los caminos a Santiago. El nombre "obradoiro" se debe, según

unos, al taller situado allí durante la construcción de los edificios que la rodean. Otros, en cambio, piensan que significa obra de oro, como el conjunto arquitectónico a su alrededor. Al este, se encuentra la fachada barroca de la catedral, flanqueada por el Museo Catedralicio a su derecha y **el Palacio de Gelmírez** (románico, de los siglos XII y XIII) a su izquierda, actual palacio arzobispal. Al oeste, el **Palacio de Rajoy**, construido por el arzobispo del mismo nombre en el siglo XVIII, en estilo neoclásico, que actualmente comparten el Ayuntamiento de la ciudad y la Presidencia de la Xunta de Galicia. Al norte, **el Hostal de los Reyes Católicos**, obra cumbre del estilo plateresco, que servía en el siglo XVI de hospital y hospedería a los peregrinos y hoy es un hotel de cinco estrellas. Al sur, **el colegio de San Jerónimo**, que pasó de ser un hospital de peregrinos a residencia de jóvenes estudiantes sin recursos, y es actualmente el Rectorado de la Universidad.

Colegio Fonseca, en la plaza Fonseca, muy cerca de la Catedral. Acoge la biblioteca de la Universidad y destaca su portada renacentista y su claustro.

La majestuosa **Torre del Reloj** o Berenguela levanta sus más de setenta metros de altura mirando simultáneamente hacia Platerías y hacia la Plaza de la Quintana.

Plaza de la Quintana. Frente a la fachada este de la Catedral (donde se encuentra la Puerta Santa que solo se abre en los años de jubileo). Tiene dos niveles, Quintana de Muertos que ocupa la parte de abajo, y Quintana de Vivos que ocupa la parte superior. En la Quintana de Vivos puede verse **la Casa de la Parra**, del siglo XVII, en cuyo tejado puede verse la característica chimenea compostelana de la época. En el nivel inferior se encuentra **la Casa da Conga** (siglo XVIII),

Guía de Santiago de Compostela

vivienda de canónigos con bonitas chimeneas que acoge en sus soportales agradables cafeterías. **El monasterio benedictino de San Paio de Antealtares** cierra la plaza de la Quintana por su lado este. Este enorme edificio fue construido entre los siglos XVII y XVIII.

Plaza de Platerías. Situada frente a la fachada sur de la Catedral, que exhibe la única puerta románica que se conserva. Debe su nombre a los gremios medievales de plateros que se establecieron en este lugar. En el centro destaca la famosa **Fuente de los Caballos**, donde los viajeros suelen arrojar monedas para pedir el deseo de regresar a Santiago. Frente a la fuente se levantó **la Casa del Cabildo** (1754), de estilo barroco, que con sus tres metros de fondo tiene una función meramente escenográfica (cerrar uno de los lados de la bella plaza).

Plaza de la Inmaculada. Frente a la fachada norte de la Catedral. También llamada Azabachería, por el célebre gremio de los joyeros que trabajaban y siguen trabajando este hermoso fósil. En frente se encuentra **el monasterio benedictino y la iglesia de San Martín Pinario**. Es imprescindible visitar esta iglesia para apreciar en todo su valor el barroco compostelano. La construcción comenzó en 1590 y terminó en 1747.

Rua do Vilar. Porticada en algunos tramos. Es una de las calles más importantes del centro histórico. En el número 1 de esta calle se encuentra **la Casa del Deán**, construida entre los años 1747 y 1752. En la fachada encontramos formas geométricas junto con elementos alusivos al Apóstol, especialmente la concha.

Rua do Franco. Otra de las calles más importantes del centro. Recibió este nombre en homenaje a los peregrinos que llegaban por el camino franco (los



Colegiata Fonseca



Plaza del Obradoiro



Torre del Reloj o Berenguela

más numerosos). Se extiende desde el edificio de Correos hasta la Porta Faxeira, que era uno de los siete accesos al recinto medieval amurallado. Calle de bares, tabernas, restaurantes, marisquerías y pulperías.

Alameda. Este parque ocupa una superficie de unos 80.000 metros cuadrados y es el principal pulmón verde de Santiago. Su origen se remonta a 1546 cuando los Condes de Altamira cedieron los terrenos para su edificación. Es el paseo que sirve de unión entre el campus universitario, la zona monumental y la zona nueva llamada "ensanche".

► Información Práctica



GASTRONOMIA, RESTAURANTES, VINOS Y TAPAS

El principal atractivo de la gastronomía gallega es su variedad. Se basa en el uso de alimentos básicos preparados con una buena técnica culinaria. Santiago es el lugar perfecto para descubrir la gastronomía de Galicia. El **lacón con grelos** es uno de los platos típicos durante los meses fríos. Además se le añaden patatas y chorizo. Otro plato fuerte es el **caldo gallego**, compuesto de jamón, carne de vaca y gallina, chorizo, grelos, repollo y patatas. Las **empanadas** se hacen de todo y todo puede meterse dentro de la empanada. Entre los **pescados y mariscos** existe una gran variedad y los más sabrosos son los que se pescan en las rías gallegas o en las proximidades de la costa: merluza, rodaballo, mero, lubina o lenguado. Se degustan a la plancha, a la gallega (con pimentón y aceite de oliva) o en caldeirada. Entre los mariscos



Plaza de las Platerías,
Santiago de Compostela



Portico de la Gloria



Rúa Nova de
Santiago de Compostela

y moluscos tenemos el calamar y los chocos que se preparan fritos o en su tinta, la nécora, los percebes, las almejas, las ostras, la centolla, la langosta, el bogavante, los langostinos, las gambas, las vieiras o el mejillón. Hay un molusco que es el pulpo, que se come todos los meses del año y en todas las ferias de Galicia, por lo que se llama en gallego **"pulpo a feira"**, que se come cocido y troceado, aderezado con pimentón y aceite de oliva. Tampoco podemos olvidar la magnífica **carne de ternera gallega**. Para terminar esta ruta por la gastronomía gallega, recordaremos la bondad de sus **quesos frescos** (el más conocido el de tetilla) y la exquisita elaboración de su repostería entre la que destacan **las filloas** (tortillas de huevo, azúcar, mantequilla y leche) y **la tarta de Santiago** (masa de almendras, azúcar y huevo). **Los vinos típicos** de la tierra son **el Ribeiro y el Albariño**, ambos blancos e ideales para acompañar a los mariscos y pescados.

Guía de Santiago de Compostela

► Información Práctica

En la **Rua do Franco** hay un gran número de restaurantes y tabernas donde disfrutar la excelente gastronomía gallega. Es también una calle ideal para **"irse de tapas"**.

Algunos restaurantes:

- **Toni Vicente**, Rosalía de Castro 24; tel 981 594100. Muy bueno. Precio alto.
- **Casa Marcelo**, Huertas 1; tel 981 558580. Innovador. Muy bueno. Precio alto.
- **El Estanco**, Hórreo 26; tel 981 563808. Cocina gallega.
- **Fornos**, Hórreo 24; 981 565721. Carnes, pescados y mariscos. Estilo clásico.
- **Sixto**, Franco 43; tel 981 584501. Cocina casera.
- **A Barrola**, Franco 29; tel 981 577999. Cocina gallega. Marisquería.
- **A Barrola II**, Franco 41; tel 981 576662. Cocina gallega. Marisquería.
- **El Metro**, Nova 14; tel 981 576538. Cocina casera.
- **Casa Elisa**, Franco 36-38; tel 981 583112. Pescados, mariscos y carnes.
- **Xantares**, Franco 40; tel 981 581198. Cocina tradicional gallega.
- **Nueva Galicia**, Franco 56; tel 981 582799. Cocina gallega. Cocina marinera.
- **Vilas**, Rosalía de Castro 88; tel 981 591000. Bonita decoración y excelente comida.
- **Don Gaiferos**, Nova s/n; tel 981 583894. Carnes, pescados, mariscos. Buenos postres.

Restaurantes algo más económicos:

- **La Crepe**, Plaza de la Quintana 1; tel 981 577643. Especialidad en crepes.
- **O Rei do Bocadoillo**, Rosalía de Castro 23; tel 981 590538. Gran variedad en bocadillos.
- **O Café Casino**, Rua do Vilar 35; tel 981 577503. Ideal para pasar un buen rato.



*Plaza de Mazarelos,
Santiago de Compostela*



*Fuente de la
Plaza de las Platerías*



OFICINAS DE TURISMO

Existen dos oficinas de información turística, ambas en la Rua do Vilar.

Oficina Municipal.

Rua do Vilar 63. Teléfono 981 555129.

De lunes a domingo 9-14h/16-19h.

Oficina de Galicia y del Jacobeo. **Rua do Vilar 30.** Teléfono 981 584081.

De lunes a viernes 10-20h. Sábados 11-14h/17-19h. Domingos 11-14h.



Llamando al teléfono **981 569292.**

